



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

## CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS

### Ementas das disciplinas do domínio da Língua Inglesa e suas Literaturas

1º período			
<b>Código:</b> ING11	<b>Nome da disciplina:</b> LÍNGUA INGLESA I		
<b>Carga horária total:</b> 70		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica:</b> 60	<b>CH Prática de Ensino:</b> 10		
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Class CD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Class DVD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Student Book with Online Practice</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). <i>Prática de ensino de línguas estrangeiras: experiências e reflexões</i>. Campinas: Pontes, 2004.</p> <p><i>Dictionary of English language and Culture</i>. Burnt Mill: Longman, 2005.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, R. <i>Basic Essential Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p> <p>WENDEN, Anita. <i>Learner strategies for learner autonomy</i>. Indiana: Prentice Hall, 1991.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>2º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING21</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>FUNDAMENTOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Introdução aos princípios de fonética e fonologia da língua inglesa; descrição das dificuldades do aprendiz lusófono de língua inglesa; desenvolvimento de estratégias de aprendizagem e aprimoramento da pronúncia em ILE (Inglês Língua Estrangeira).			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o sistema de sons típicos da língua inglesa e o uso do alfabeto Fonético Internacional (IPA) como forma de representação da pronúncia.</li><li>• Compreender o que leva às dificuldades de pronúncia do aprendiz de ILE (Inglês Língua Estrangeira) e como superá-las.</li><li>• Explorar as estratégias de aprendizagem de pronúncia da língua inglesa, sobretudo os traços mais tipicamente difíceis para o aprendiz de português brasileiro.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>CHRISTÓFARO, Thaís. <b>Pronúncia do Inglês para falantes de Português Brasileiro</b>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>GODOY, Sonia M. Baccari, GONTOW, Marcelino. <b>English Pronunciation for Brazilians: The Sounds of American English</b>. Rio de Janeiro: DISAL, 2006.</p> <p>HANCOCK, Mark. <b>English Pronunciation in Use Elementary</b>. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>HANCOCK, Mark. <b>English Pronunciation Games</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.</p> <p>HANCOCK, Mark. <b>English Pronunciation in Use Intermediate</b>. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>HANCOCK, Mark. <b>English Pronunciation in Use Advanced</b>. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>TRUDGILL, Peter; HANNAH, Jean. <b>International English: A Guide to Varieties of English Around the World</b>. London and New York: Routledge/Taylor &amp; Francis, 2017. 176pp.</p> <p>UNDERHILL, Adrian. <b>Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation</b>. MacMillan Education, 2005.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>2º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING22</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA II</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 1: American English File 1 Class CD.</b> Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 1: American English File 1 Class DVD.</b> Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 1: American English File 1 Student Book with Online Practice.</b> Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>GIMENEZ, K. M. P. <b>Contribuições na área de línguas estrangeiras.</b> Londrina: Moriá, 2005.</p> <p>KERNERMAN, Lionel. <b>Password English Dictionary for Speakers of Portuguese.</b> Martins Fontes, 2010.</p> <p>HALL, Stuart. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade.</b> Trad.: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP &amp; A, 2001.</p> <p>WALDER, Dennis. (ed.). <b>Literature in the modern world.</b> Oxford: OUP &amp; The Open University, 1990. pp. 310 – 315.</p> <p>WENDEN, Anita. <b>Learner strategies for learner autonomy.</b> Indiana: Prentice Hall, 1991.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>3º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING31</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA III</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento e consolidação de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). <b>The Norton anthology of English literature.</b> Volume 2. N.Y.: W.W. Norton &amp; Co., 2012.</p> <p>CASHMORE, Ellis, et al. <b>Dictionary of Race and Ethnic Relations.</b> New York: Routledge, 1996.</p> <p>CORNOG, Mary Wood. <b>Merriam-Webster's Vocabulary Builder.</b> Springfield: Merriam-Webster, 2010.</p> <p>MERRIAM-WEBSTER. <b>The Merriam-Webster's Thesaurus.</b> Merriam-Webster, 2005.</p> <p>MURPHY, R. <b>Intermediate Essential Grammar in Use.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>4º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING41</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA IV</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<p><b>Ementa:</b> Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.</p>			
<p><b>Objetivo(s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<p><b>Bibliografia básica:</b></p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 2:</b> American English File 2 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<p><b>Bibliografia complementar:</b></p> <p>HEBRON, M. <b>Mastering the Language of Literature.</b> Hampshire &amp; New York: Palgrave Macmillan, 2004.</p> <p>RAMOS, R. C. G. <b>Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos.</b> The EsPecialist, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 107-129, 2004.</p> <p>RAJAGOPALAN, K. &amp; SILVA, F. L. <b>A linguística que nos faz falhar.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2004.</p> <p>SCHOLES R. e KELLOG, R. <b>A Natureza da Narrativa.</b> Rio de Janeiro: McGraw-Hill, 1978.</p> <p>SHORT, M. <b>Exploring the language of poems, plays and prose.</b> Harlow: Longman, 1996.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>5º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING51</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA V</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa corrente e as anteriores em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível intermediário de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas para compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizagem da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>BRUMFIT, Christopher. <b>Individual freedom in language teaching:</b> helping learners to develop a dialect of their own. Oxford; New York: Oxford University Press, 2001.</p> <p>MCCARTHY, Michael, Felicity O'DELL. <b>English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers:</b> Vocabulary Reference and Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. <b>English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook:</b> Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. <b>English Vocabulary in Use:</b> Pre-intermediate and Intermediate, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p> <p>YATES, Jean. <b>The Ins and Outs of Prepositions:</b> A Guidebook for ESL Students. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>5º período</b>			
<b>Código:</b> <b>LIT51</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>PANORAMA DA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA I</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Estudo da literatura brasileira com foco na análise de textos literários produzidos no Trovadorismo até chegar ao Romantismo, observando possíveis diálogos a serem estabelecidos entre as produções selecionadas.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar ao aluno uma visão diacrônica dos movimentos estéticos literários que vão desde o Trovadorismo até o Romantismo;</li><li>• Conduzir o aluno a reflexões sobre as escolas literárias que serão estudadas na disciplina.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b>  BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . São Paulo: Cultrix, 2004. MOISÉS, Massaud. <b>A literatura brasileira através de textos</b> . São Paulo: Cultrix, 2004. -----, <b>A literatura portuguesa através de textos</b> . São Paulo: Cultrix, 2004.			
<b>Bibliografia complementar:</b>  CAMPOS, Haroldo de. <b>O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos</b> . Salvador: FCJA, 1989. GUINSBURG, J. (Org.) <b>O Classicismo</b> . São Paulo: Perspectiva, 1996. -----, <b>O Romantismo</b> . São Paulo: Perspectiva, 2002. SEVCENKO, Nicolau. <b>Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República</b> . São Paulo: Brasiliense, 1983. TELES, Gilberto Mendonça. <b>Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro</b> . 5. ed. Petrópolis: Vozes, 1978.			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>6º período</b>			
<b>Código:</b> ING61	<b>Nome da disciplina:</b> LÍNGUA INGLESA VI		
<b>Carga horária total:</b> 70		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica:</b> 60	<b>CH Prática de Ensino:</b> 10		
<b>Ementa:</b> Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa corrente e as anteriores em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível intermediário de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas para compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizagem da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 3:</b> American English File 3 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>BRUMFIT, Christopher. <b>Individual freedom in language teaching:</b> helping learners to develop a dialect of their own. Oxford; New York: Oxford University Press, 2001.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <b>English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers:</b> Vocabulary Reference and Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <b>English Collocations in Use.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. <b>English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook:</b> Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. <b>English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate,</b> Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

**6º período**

<b>Código:</b> <b>EDU61</b>		<b>Nome da disciplina:</b> <b>TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS AO ENSINO</b>	
<b>Carga horária total: 30</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 30</b>	<b>CH prática:</b>		
<b>Ementa:</b> Entender os processos de informatização da sociedade com foco no ambiente escolar e as possibilidades e limites do uso dessas tecnologias. Discussão de ferramentas metodológicas para se utilizar tecnologias digitais como ferramentas de ensino-aprendizagem nos contextos de língua materna e língua estrangeira em cursos presenciais e a distância.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir as noções acerca de tecnologia, cultura e informação.</li><li>• Repensar a produção de material didático digital e o papel do educador nesse processo.</li><li>• Refletir sobre as implicações das tecnologias digitais na cultura e os impactos das mesmas nos processos de ensino-aprendizagem.</li><li>• Debater o lugar das tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem no Brasil.</li><li>• Conhecer recursos de tecnologias digitais de acesso aberto que podem ser inseridos em sala de aula.</li><li>• Discutir o uso de recursos tecnológicos como moduladores dos cursos à distância.</li><li>• Propor práticas de ensino-aprendizagem em língua materna e língua estrangeira utilizando tecnologias digitais como prática de ensino.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>ARAÚJO, J. (Org.); LEFFA, Wilson J. (Org.). <b>Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?</b>. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>SILVA, Kleber Aparecido da (Org.); ARAÚJO, Araújo. (Org.). <b>Letramentos, discursos midiáticos e identidades: novas perspectivas</b>. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2015.</p> <p>SOUZA, Ricardo Augusto de (Org.); et al. <b>Interação e aprendizagem em ambiente virtual</b>. 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>COSCARELLI, Carla Viana. <b>Tecnologias para aprender</b>. 1ed. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>MORAES, Reginaldo. <b>Educação a distância e ensino superior</b>. São Paulo: SENAC SP, 2010.</p> <p>SARDINHA, Tony Berber. (Org.) et al. <b>Tecnologias e mídias no ensino de inglês: o corpus nas “receitas”</b>. São Paulo: McMillan, 2012.</p> <p>STANLEY, Graham. <b>Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom</b>. n/d: Cambridge University Press, 2015.</p> <p>MILLER, Michelle D. <b>Minds Online: Teaching Effectively with Technology</b>. n/d: Harvard University Press, 2016.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>7º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING71</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA VII</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 4 Student Book with Online Practice</b>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 4 Class CD</b>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 4 Workbook with iChecker</b>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <b>American English File 4 Class DVD</b>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>CHATMAN, Seymour. Story and Narrative. In: WALDER, Dennis. (ed.). <b>Literature in the modern world</b>. Oxford: OUP &amp; The Open University, 1990. pp. 105 – 115.</p> <p><b>Dictionary of English language and Culture</b>. Burnt Mill: Longman, 2005.</p> <p>GILBERT, Sandra. GUBAR, Susan. <b>The Norton anthology of literature by women: the traditions in English</b>. New York: Norton &amp; Company, 1996.</p> <p>GOTLIB, Nádia B. <b>Teoria do Conto</b>. São Paulo: Editora Ática, 1985.</p> <p>MURPHY, R. <b>Advanced Essential Grammar in Use</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>7º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING72</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO EM LÍNGUA INGLESA</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Aplicação das teorias de gênero textual e da metodologia de leitura à leitura do texto literário em seus mais variados gêneros e subgêneros. Análise das especificidades do texto literário e suas implicações para a prática de leitura e seu ensino.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que caracteriza o texto literário enquanto tal.</li><li>• Conhecer a teoria de gêneros textuais e a metodologia de leitura instrumental.</li><li>• Aplicar a fundamentação teórica acima à leitura de diversos gêneros de textos literários em língua inglesa, tanto do cânone como da literatura atual.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>MARCUS, Sybil. <b>A World of Fiction</b>: Twenty timeless Short Stories. New York: Longman, 1995. 287pp.</p> <p>MCRAE, John; Luisa PANTALEONI. <b>Chapter &amp; verse</b>: An interactive Approach to Literature. Oxford: Oxford University Press, 1990. 138pp.</p> <p>PARKER, Robert Dale. <b>How to Interpret Literature</b>: Critical Theory for Literary and Cultural Studies. 3rd Edition. Oxford: Oxford University Press, 2014. 416pp.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>BRUMFIT, Christopher. <b>Reading Skills and the Study of Literature in a Foreign Language</b>. Literature and Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 1987, pp.184-190.</p> <p>BURKE, J. <b>Illuminating texts</b>: How to teach students to read the world. Portsmouth, NH: Heinemann, 2001.</p> <p>CARTER, Ronald; LONG, Michael N. <b>Teaching Literature</b>. London: Longman, 1991, 200p.</p> <p>COLLIE, J. and S. SLATER. <b>Literature in the Language Classroom</b>: A Resource Book of Ideas and Activities. Cambridge: CUP, 1990.</p> <p>EAGLESTONE, R. <b>Doing English</b>: A Guide for Literature Students. (3rd edition). London and New York: Routledge, 2009.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>8º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING81</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LÍNGUA INGLESA VIII</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário/avançado, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.</li><li>• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.</li><li>• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.</li><li>• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Student Book with Online Practice</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Class CD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Workbook with iChecker</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Class DVD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>FENTON, James. <i>An Introduction to English Poetry</i>. Farrar, Straus and Giroux, 2004. 152pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael, Felicity O'DELL. <i>English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers: Vocabulary Reference and Practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. <i>English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. <i>English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate</i>, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>8º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING82</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA I</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Introdução à leitura e aos estudos da literatura produzida por escritores anglófonos de nacionalidades variadas com foco no conto e no romance produzido por estes autores, desde o século XIX. Introdução a conceitos básicos da teoria literária através da identificação e investigação de temáticas de destaque presentes nas obras estudadas.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzir o aluno à leitura e aos estudos literários em língua inglesa.</li><li>• Abordar a obra literária como produto cultural de um contexto histórico, econômico e social.</li><li>• Introduzir noções básicas da teoria literária.</li><li>• Analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> <p>ASHCROFT, Bill et al. <b>The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures</b>. London and NY: Routledge, 2002.</p> <p>SAID, Edward W. <b>Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>SILVA, Alexander Meireles da. <b>Literatura Inglesa para Brasileiros. Curso Completo de Literatura e Cultura Inglesa para Estudantes Brasileiros</b>. Rio de Janeiro: Ed. Ciência Moderna Ltda., 2005.</p>			
<b>Bibliografia complementar:</b> <p>ASHCROFT, Bill et al., eds. <b>Post-Colonial Studies: The Key Concepts</b>. London: Routledge, 2002.</p> <p>BESSA, Maria Cristina. <b>Panorama da Literatura Norte-Americana</b>. Alexa. São Paulo. SP. 2008.</p> <p>BONNICI, Thomas &amp; ZOLIN, Lúcia Osana, org. <b>Teoria Literária: Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas</b>. Maringá; Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2009.</p> <p>EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura: Uma Introdução</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>HUTCHEON, Linda. <b>A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction</b>. NY: Routledge, 1992.</p>			



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**  
**CAMPUS CONGONHAS**

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais  
(31) 3731-8100 - [ensino.congonhas@ifmg.edu.br](mailto:ensino.congonhas@ifmg.edu.br)

<b>9º período</b>			
<b>Código:</b> <b>ING91</b>	<b>Nome da disciplina:</b> <b>LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA II</b>		
<b>Carga horária total: 70</b>		<b>Abordagem metodológica:</b> Teórica e prática	<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>CH teórica: 60</b>	<b>CH Prática de Ensino: 10</b>		
<b>Ementa:</b> Introdução ao texto lírico e teatral de língua inglesa, destacando os principais movimentos e evoluções na história da literatura de língua inglesa, assim como aos principais nomes do cânone e as tendências atuais.			
<b>Objetivo(s):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os principais movimentos da poesia e do teatro de língua inglesa da Idade Média ao momento atual.</li><li>• Saber apreciar as especificidades dos gêneros tratados, dos movimentos e dos autores abordados no bojo da literatura de língua inglesa.</li><li>• Adquirir as ferramentas de interpretação de texto lírico e teatral para saber apreciar, avaliar e expressar-se a respeito de textos específicos dos dois gêneros em língua inglesa.</li></ul>			
<b>Bibliografia básica:</b> ASHCROFT, Bill et. alli. <b>The Empire Writes Back</b> . Terence Hawks (ed.) London/ New York: Routledge, 1991. BLOOM, Harold. <b>Shakespeare: The Invention of the Human</b> . Riverhead: Riverhead Books, 1999. BLOOM, Harold. <b>The Western Canon: The Books and School of the Ages</b> . Riverhead: Riverhead Books, 1995. 560pp.			
<b>Bibliografia complementar:</b> ABRAMS, M.H.; Geoffrey HARPHAM. <b>A Glossary of Literary Terms</b> . 11th Edition. Wadsworth Publishing, 2014, 448 pp. ABRAMS, Meyer H. <b>The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition</b> . Oxford: Oxford University Press, 1971. 360pp. ATWOOD, Margaret et al. <b>Mistresses of the Dark</b> . New York : Barnes and Noble, 2002. BEVIS, Matthew (Ed.). <b>The Oxford Handbook of Victorian Poetry</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2013. BREARTON, Fran; Alan GILLIS. <b>The Oxford Handbook of Modern Irish Poetry</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2012.			