



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: PORTUGUÊS/INGLÊS

Ementas das disciplinas do domínio da Língua Inglesa e suas Literaturas

1º período			
Código: ING11	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA I		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Desenvolvimento de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Class CD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Class DVD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 1: American English File 1 Student Book with Online Practice</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). <i>Prática de ensino de línguas estrangeiras: experiências e reflexões</i>. Campinas: Pontes, 2004.</p> <p><i>Dictionary of English language and Culture</i>. Burnt Mill: Longman, 2005.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, R. <i>Basic Essential Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p> <p>WENDEN, Anita. <i>Learner strategies for learner autonomy</i>. Indiana: Prentice Hall, 1991.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

2º período			
Código: ING21	Nome da disciplina: FUNDAMENTOS DE PRONÚNCIA EM LÍNGUA INGLESA		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Introdução aos princípios de fonética e fonologia da língua inglesa; descrição das dificuldades do aprendiz lusófono de língua inglesa; desenvolvimento de estratégias de aprendizagem e aprimoramento da pronúncia em ILE (Inglês Língua Estrangeira).			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Compreender o sistema de sons típicos da língua inglesa e o uso do alfabeto Fonético Internacional (IPA) como forma de representação da pronúncia.• Compreender o que leva às dificuldades de pronúncia do aprendiz de ILE (Inglês Língua Estrangeira) e como superá-las.• Explorar as estratégias de aprendizagem de pronúncia da língua inglesa, sobretudo os traços mais tipicamente difíceis para o aprendiz de português brasileiro.			
Bibliografia básica: <p>CHRISTÓFARO, Thaís. Pronúncia do Inglês para falantes de Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>GODOY, Sonia M. Baccari, GONTOW, Marcelino. English Pronunciation for Brazilians: The Sounds of American English. Rio de Janeiro: DISAL, 2006.</p> <p>HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use Elementary. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p>			
Bibliografia complementar: <p>HANCOCK, Mark. English Pronunciation Games. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.</p> <p>HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use Intermediate. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>HANCOCK, Mark. English Pronunciation in Use Advanced. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>TRUDGILL, Peter; HANNAH, Jean. International English: A Guide to Varieties of English Around the World. London and New York: Routledge/Taylor & Francis, 2017. 176pp.</p> <p>UNDERHILL, Adrian. Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation. MacMillan Education, 2005.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

2º período			
Código: ING22	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA II		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Desenvolvimento de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 1: American English File 1 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 1: American English File 1 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 1: American English File 1 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>GIMENEZ, K. M. P. Contribuições na área de línguas estrangeiras. Londrina: Moriá, 2005.</p> <p>KERNERMAN, Lionel. Password English Dictionary for Speakers of Portuguese. Martins Fontes, 2010.</p> <p>HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. Trad.: Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 2001.</p> <p>WALDER, Dennis. (ed.). Literature in the modern world. Oxford: OUP & The Open University, 1990. pp. 310 – 315.</p> <p>WENDEN, Anita. Learner strategies for learner autonomy. Indiana: Prentice Hall, 1991.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

3º período			
Código: ING31	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA III		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
<p>Ementa: Desenvolvimento e consolidação de competências linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível básico. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.</p>			
<p>Objetivo(s):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). The Norton anthology of English literature. Volume 2. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2012.</p> <p>CASHMORE, Ellis, et al. Dictionary of Race and Ethnic Relations. New York: Routledge, 1996.</p> <p>CORNOG, Mary Wood. Merriam-Webster's Vocabulary Builder. Springfield: Merriam-Webster, 2010.</p> <p>MERRIAM-WEBSTER. The Merriam-Webster's Thesaurus. Merriam-Webster, 2005.</p> <p>MURPHY, R. Intermediate Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

4º período			
Código: ING41	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA IV		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
<p>Ementa: Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível pré-intermediário. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.</p>			
<p>Objetivo(s):</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível pré-intermediário de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 2: American English File 2 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>HEBRON, M. Mastering the Language of Literature. Hampshire & New York: Palgrave Macmillan, 2004.</p> <p>RAMOS, R. C. G. Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos. The EsPecialist, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 107-129, 2004.</p> <p>RAJAGOPALAN, K. & SILVA, F. L. A linguística que nos faz falhar. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.</p> <p>SCHOLES R. e KELLOG, R. A Natureza da Narrativa. Rio de Janeiro: McGraw-Hill, 1978.</p> <p>SHORT, M. Exploring the language of poems, plays and prose. Harlow: Longman, 1996.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

5º período			
Código: ING51	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA V		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa corrente e as anteriores em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível intermediário de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas para compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizagem da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>BRUMFIT, Christopher. Individual freedom in language teaching: helping learners to develop a dialect of their own. Oxford; New York: Oxford University Press, 2001.</p> <p>MCCARTHY, Michael, Felicity O'DELL. English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers: Vocabulary Reference and Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p> <p>YATES, Jean. The Ins and Outs of Prepositions: A Guidebook for ESL Students. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

5º período			
Código: LIT51	Nome da disciplina: PANORAMA DA LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA I		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Estudo da literatura brasileira com foco na análise de textos literários produzidos no Trovadorismo até chegar ao Romantismo, observando possíveis diálogos a serem estabelecidos entre as produções selecionadas.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar ao aluno uma visão diacrônica dos movimentos estéticos literários que vão desde o Trovadorismo até o Romantismo;• Conduzir o aluno a reflexões sobre as escolas literárias que serão estudadas na disciplina.			
Bibliografia básica: BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . São Paulo: Cultrix, 2004. MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através de textos . São Paulo: Cultrix, 2004. -----, A literatura portuguesa através de textos . São Paulo: Cultrix, 2004.			
Bibliografia complementar: CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos . Salvador: FCJA, 1989. GUINSBURG, J. (Org.) O Classicismo . São Paulo: Perspectiva, 1996. -----, O Romantismo . São Paulo: Perspectiva, 2002. SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República . São Paulo: Brasiliense, 1983. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro . 5. ed. Petrópolis: Vozes, 1978.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

6º período			
Código: ING61	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA VI		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa corrente e as anteriores em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível intermediário de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas para compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizagem da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 3: American English File 3 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>BRUMFIT, Christopher. Individual freedom in language teaching: helping learners to develop a dialect of their own. Oxford; New York: Oxford University Press, 2001.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers: Vocabulary Reference and Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. English Collocations in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

6º período

Código: EDU61	Nome da disciplina: TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS AO ENSINO		
Carga horária total: 30		Abordagem metodológica: Teórica	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 30	CH prática:		
Ementa: Entender os processos de informatização da sociedade com foco no ambiente escolar e as possibilidades e limites do uso dessas tecnologias. Discussão de ferramentas metodológicas para se utilizar tecnologias digitais como ferramentas de ensino-aprendizagem nos contextos de língua materna e língua estrangeira em cursos presenciais e a distância.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Discutir as noções acerca de tecnologia, cultura e informação.• Repensar a produção de material didático digital e o papel do educador nesse processo.• Refletir sobre as implicações das tecnologias digitais na cultura e os impactos das mesmas nos processos de ensino-aprendizagem.• Debater o lugar das tecnologias digitais nos processos de ensino-aprendizagem no Brasil.• Conhecer recursos de tecnologias digitais de acesso aberto que podem ser inseridos em sala de aula.• Discutir o uso de recursos tecnológicos como moduladores dos cursos à distância.• Propor práticas de ensino-aprendizagem em língua materna e língua estrangeira utilizando tecnologias digitais como prática de ensino.			
Bibliografia básica: <p>ARAÚJO, J. (Org.); LEFFA, Wilson J. (Org.). Redes sociais e ensino de línguas: o que temos de aprender?. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>SILVA, Kleber Aparecido da (Org.); ARAÚJO, Araújo. (Org.). Letramentos, discursos midiáticos e identidades: novas perspectivas. 1 ed. Campinas: Pontes Editores, 2015.</p> <p>SOUZA, Ricardo Augusto de (Org.); et al. Interação e aprendizagem em ambiente virtual. 1. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.</p>			
Bibliografia complementar: <p>COSCARELLI, Carla Viana. Tecnologias para aprender. 1ed. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>MORAES, Reginaldo. Educação a distância e ensino superior. São Paulo: SENAC SP, 2010.</p> <p>SARDINHA, Tony Berber. (Org.) et al. Tecnologias e mídias no ensino de inglês: o corpus nas “receitas”. São Paulo: McMillan, 2012.</p> <p>STANLEY, Graham. Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom. n/d: Cambridge University Press, 2015.</p> <p>MILLER, Michelle D. Minds Online: Teaching Effectively with Technology. n/d: Harvard University Press, 2016.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

7º período			
Código: ING71	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA VII		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 4 Student Book with Online Practice. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 4 Class CD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 4 Workbook with iChecker. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. American English File 4 Class DVD. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>CHATMAN, Seymour. Story and Narrative. In: WALDER, Dennis. (ed.). Literature in the modern world. Oxford: OUP & The Open University, 1990. pp. 105 – 115.</p> <p>Dictionary of English language and Culture. Burnt Mill: Longman, 2005.</p> <p>GILBERT, Sandra. GUBAR, Susan. The Norton anthology of literature by women: the traditions in English. New York: Norton & Company, 1996.</p> <p>GOTLIB, Nádia B. Teoria do Conto. São Paulo: Editora Ática, 1985.</p> <p>MURPHY, R. Advanced Essential Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

7º período			
Código: ING72	Nome da disciplina: LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO EM LÍNGUA INGLESA		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Aplicação das teorias de gênero textual e da metodologia de leitura à leitura do texto literário em seus mais variados gêneros e subgêneros. Análise das especificidades do texto literário e suas implicações para a prática de leitura e seu ensino.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Compreender o que caracteriza o texto literário enquanto tal.• Conhecer a teoria de gêneros textuais e a metodologia de leitura instrumental.• Aplicar a fundamentação teórica acima à leitura de diversos gêneros de textos literários em língua inglesa, tanto do cânone como da literatura atual.			
Bibliografia básica: <p>MARCUS, Sybil. A World of Fiction: Twenty timeless Short Stories. New York: Longman, 1995. 287pp.</p> <p>MCRAE, John; Luisa PANTALEONI. Chapter & verse: An interactive Approach to Literature. Oxford: Oxford University Press, 1990. 138pp.</p> <p>PARKER, Robert Dale. How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies. 3rd Edition. Oxford: Oxford University Press, 2014. 416pp.</p>			
Bibliografia complementar: <p>BRUMFIT, Christopher. Reading Skills and the Study of Literature in a Foreign Language. Literature and Language Teaching. Oxford: Oxford University Press, 1987, pp.184-190.</p> <p>BURKE, J. Illuminating texts: How to teach students to read the world. Portsmouth, NH: Heinemann, 2001.</p> <p>CARTER, Ronald; LONG, Michael N. Teaching Literature. London: Longman, 1991, 200p.</p> <p>COLLIE, J. and S. SLATER. Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities. Cambridge: CUP, 1990.</p> <p>EAGLESTONE, R. Doing English: A Guide for Literature Students. (3rd edition). London and New York: Routledge, 2009.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

8º período			
Código: ING81	Nome da disciplina: LÍNGUA INGLESA VIII		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Aprofundamento e consolidação de habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário/avançado, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais. Reflexão a respeito de aspectos sociolinguísticos envolvidos no processo de aquisição da língua estrangeira.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos adquiridos durante a etapa em situações interacionais.• Utilizar o conhecimento explorado no semestre, expressando-se através da fala e da escrita, para engajar-se em situações sociais, utilizando a língua em um nível básico de proficiência.• Utilizar estratégias de leitura apropriadas à compreensão de gêneros textuais específicos.• Refletir sobre aspectos pontuais envolvidos no processo de aquisição de um idioma, de maneira a desenvolver uma postura crítica e autônoma em relação ao processo de aprendizado da língua estrangeira.			
Bibliografia básica: <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Student Book with Online Practice</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Class CD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Workbook with iChecker</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p> <p>LATHAM- KOENIG, Christina et al. <i>American English File 4 Class DVD</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004.</p>			
Bibliografia complementar: <p>FENTON, James. <i>An Introduction to English Poetry</i>. Farrar, Straus and Giroux, 2004. 152pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael, Felicity O'DELL. <i>English Phrasal Verbs in Use Intermediate Book with Answers: Vocabulary Reference and Practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 208pp.</p> <p>MCCARTHY, Michael; Felicity O'DELL. <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 190pp.</p> <p>MURPHY, Raymond. <i>English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 391pp.</p> <p>REDMAN, Stuart. <i>English Vocabulary in Use: Pre-intermediate and Intermediate</i>, Third Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

8º período			
Código: ING82	Nome da disciplina: LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA I		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Introdução à leitura e aos estudos da literatura produzida por escritores anglófonos de nacionalidades variadas com foco no conto e no romance produzido por estes autores, desde o século XIX. Introdução a conceitos básicos da teoria literária através da identificação e investigação de temáticas de destaque presentes nas obras estudadas.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Introduzir o aluno à leitura e aos estudos literários em língua inglesa.• Abordar a obra literária como produto cultural de um contexto histórico, econômico e social.• Introduzir noções básicas da teoria literária.• Analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances.			
Bibliografia básica: <p>ASHCROFT, Bill et al. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. London and NY: Routledge, 2002.</p> <p>SAID, Edward W. Orientalismo: O Oriente como Invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>SILVA, Alexander Meireles da. Literatura Inglesa para Brasileiros. Curso Completo de Literatura e Cultura Inglesa para Estudantes Brasileiros. Rio de Janeiro: Ed. Ciência Moderna Ltda., 2005.</p>			
Bibliografia complementar: <p>ASHCROFT, Bill et al., eds. Post-Colonial Studies: The Key Concepts. London: Routledge, 2002.</p> <p>BESSA, Maria Cristina. Panorama da Literatura Norte-Americana. Alexa. São Paulo. SP. 2008.</p> <p>BONNICI, Thomas & ZOLIN, Lúcia Osana, org. Teoria Literária: Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas. Maringá; Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2009.</p> <p>EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: Uma Introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>HUTCHEON, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. NY: Routledge, 1992.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS CONGONHAS

Av. Michael Pereira de Souza, nº 3007, Bairro Campinho, CEP: 36.415-000, Congonhas - Minas Gerais
(31) 3731-8100 - ensino.congonhas@ifmg.edu.br

9º período			
Código: ING91	Nome da disciplina: LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA II		
Carga horária total: 70		Abordagem metodológica: Teórica e prática	Natureza: Obrigatória
CH teórica: 60	CH Prática de Ensino: 10		
Ementa: Introdução ao texto lírico e teatral de língua inglesa, destacando os principais movimentos e evoluções na história da literatura de língua inglesa, assim como aos principais nomes do cânone e as tendências atuais.			
Objetivo(s): <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais movimentos da poesia e do teatro de língua inglesa da Idade Média ao momento atual.• Saber apreciar as especificidades dos gêneros tratados, dos movimentos e dos autores abordados no bojo da literatura de língua inglesa.• Adquirir as ferramentas de interpretação de texto lírico e teatral para saber apreciar, avaliar e expressar-se a respeito de textos específicos dos dois gêneros em língua inglesa.			
Bibliografia básica: ASHCROFT, Bill et. alli. The Empire Writes Back . Terence Hawks (ed.) London/ New York: Routledge, 1991. BLOOM, Harold. Shakespeare: The Invention of the Human . Riverhead: Riverhead Books, 1999. BLOOM, Harold. The Western Canon: The Books and School of the Ages . Riverhead: Riverhead Books, 1995. 560pp.			
Bibliografia complementar: ABRAMS, M.H.; Geoffrey HARPHAM. A Glossary of Literary Terms . 11th Edition. Wadsworth Publishing, 2014, 448 pp. ABRAMS, Meyer H. The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition . Oxford: Oxford University Press, 1971. 360pp. ATWOOD, Margaret et al. Mistresses of the Dark . New York : Barnes and Noble, 2002. BEVIS, Matthew (Ed.). The Oxford Handbook of Victorian Poetry . Cambridge: Cambridge University Press, 2013. BREARTON, Fran; Alan GILLIS. The Oxford Handbook of Modern Irish Poetry . Cambridge: Cambridge University Press, 2012.			