

 <p>INSTITUTO FEDERAL MINAS GERAIS Campus Ouro Branco</p>	ROTEIRO DE ESTUDOS Recuperação Semestral	
	Turma MET1	Professor Heleniara Amorim Moura
	Etapa(s) 1ª e 2ª	Disciplina Língua Portuguesa e Literatura

- **Conteúdo programático da Avaliação no valor de 40 pontos:**

- Literatura: Capítulos 3 a 8: Gêneros épico, lírico e narrativo; Literatura na Idade Média: Trovadorismo e Humanismo; e no Renascimento: o classicismo português.

- Gramática: Capítulos 12 a 17: Linguagem e Variação Linguística; Oralidade e Escrita; Funções da Linguagem; A Construção do sentido.

- Produção de Texto: Composição de Texto Dissertativo Argumentativo.

(A prova será composta por questões objetivas, questões discursivas e redação)

- **Trabalho Escrito no valor de 25 pontos:**

1. Assistir ao documentário “Língua – vidas em português” dirigido por Victor Lopes, que exibe uma entrevista com Saramago.

<https://www.youtube.com/watch?v=JBmLzbjmhg>

(Valor: 10 pontos) Elaborar dois parágrafos argumentativos respondendo às seguintes questões:

A) Como é mostrado o fenômeno da *Variação Linguística* no filme?

B) A partir de sua leitura do filme, podemos afirmar que o português é uma “língua viva”, ou seja, não é uma língua estática? Justifique sua resposta com exemplos do filme.

2. (Valor: 5 Pontos) Leia a canção **Zalujejo** da banda “O teatro mágico” disponível em: <https://www.letras.com.br/o-teatro-magico/zazulejo> (Letra) e <https://www.youtube.com/watch?v=UdsxywBK2D4> (Vídeo) e discuta a questão da variação linguística presente na canção em um parágrafo dissertativo.

3. (Valor: 10 pontos) Encontre exemplos em poemas do poeta Camões (representante do Classicismo) de **dez** Figuras de linguagem (descritas no capítulo 17 do livro). Transcreva os versos, indique as Figuras de linguagem presentes e explique o conceito das mesmas.