

## PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL - PDI

### DADOS INSTITUCIONAIS

1. Nome da instituição: Instituto Federal de Minas Gerais - campus Ouro Branco
2. Endereço: Rua Afonso Sardinha, 90. Ouro branco - Minas Gerais
3. Etapas da Educação oferecidas pela instituição:  
( ) Ensino Fundamental (X) Ensino Médio (X) Ensino Superior
4. A instituição possui acessibilidade física:  
(X) Sim ( ) Não
5. Possui Sala de recursos:  
( ) Sim (X) Não
6. Diretoria: Lawrence de Andrade Magalhães Gomes
7. Coordenação NAPNEE: Milene Cristina Barbosa Silva
8. Professora de Atendimento Educacional Especializado: Bárbara Eduarda Barbosa Ferreira

### DADOS DO(A) ESTUDANTE

1. Nome:
2. Data de nascimento: Idade:
3. Responsável pelo estudante/parentesco:
4. Curso:
5. Diagnóstico informado:
6. Encontra-se em atendimento com equipe multidisciplinar dentro do campus:
7. Tipo de apoio especializado que necessita:  
( ) Guia Intérprete ( ) Intérprete de LIBRAS  
( ) Professor de LIBRAS ( ) Sala de Recursos  
( ) Material adaptado  
( ) Ambiente separado para realização provas  
( ) Professor de Apoio à Comunicação, Linguagem e Tecnologias Assistivas  
( ) Outro
10. Descreva recursos de acessibilidade a serem utilizados.

### CONSIDERAÇÕES DA FAMÍLIA E HISTÓRICO CLÍNICO

1. Quem acompanha o estudante em seu processo de desenvolvimento desde o nascimento?
2. O estudante faz uso de algum medicamento? Qual?
3. Caso haja uso de medicação quais os efeitos observados?
4. Quais as características do estudante mais incomodam as pessoas de seu convívio?
5. Alimenta-se sozinho? Possui restrições alimentares?
6. O estudante utiliza alguma forma de comunicação (*gritos, choros, libras, prancha de comunicação alternativa, computador com câmera*)?
7. Como é o processo de comunicação com os familiares, colegas, professores e demais relações sociais?
8. O estudante utiliza algum equipamento (*órteses, próteses, cadeira de rodas, outros*)?

9. É acompanhado por um profissional fora da instituição?
10. Qual especialidade?
11. Outras considerações relevantes:

*As perguntas acima são norteadoras, após entrevista com o aluno ou familiares deve-se reorganizar as informações em um texto curto e objetivo.*

### HISTÓRICO DE ESCOLARIZAÇÃO

1. Com que idade o estudante começou a frequentar a escola?
2. O estudante sofreu algum tipo de preconceito ou bullying durante seu percurso escolar?
3. Qual a relação com a leitura? Gosta de ler quais gêneros?
4. Qual nível de escolarização dos pais?
5. Frequentou a sala de recursos?
6. Frequentou Educação Integral?
7. Observações relevantes:

*As perguntas acima são norteadoras, após entrevista com o aluno ou familiares deve-se reorganizar as informações em um texto curto e objetivo.*

### AVALIAÇÃO INICIAL

ASPECTOS COMPORTAMENTAIS / PESSOAIS / INTERPESSOAIS / AFETIVOS	APRESENTA	APRESENTA COM AJUDA	NÃO APRESENTA	OBSERVAÇÕES
Disciplina (comportamento)				
Autorregulação ( <i>observar como se comporta diante frustrações, negativas, críticas, elogios; identificar se é colaborativo, comunicativo, reativo, agressivo, como controla as emoções e resolve os conflitos</i> )				
Construção autoimagem ( <i>o aluno é capaz de perceber como ele é ou está, física e psicologicamente?</i> )				
Autoestima ( <i>deve-se observar se estudante</i>				

<i>apresenta muita timidez, aprecia isolamento, olha nos olhos, aceita proximidade, humor.. etc)</i>				
<i>Autonomia (capacidade de organização individual, agir de acordo com as próprias decisões, etc)</i>				
<i>Independência (avaliar a capacidade do estudante de desempenhar atividades físicas de vida diária como vestuário, higiene, alimentação e locomoção sem auxílio dos colegas ou professores)</i>				
<i>Persistência (avaliar capacidade de continuar com os esforços mesmo em frente aos desafios e obstáculos)</i>				
<i>Sociabilidade (avaliar modo, comportamento, conduta e relacionamentos do estudante observando como se comporta nas dependências escolares)</i>				

<b>ASPECTOS PSICOMOTORES</b>	<b>APRESENTA</b>	<b>APRESENTA COM AJUDA</b>	<b>NÃO APRESENTA</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
Esquema corporal – Conhece as partes e funções do corpo e sabe nomeá-las?				
Consciência corporal – Reconhece o uso específico de cada membro do corpo para a realização de atividades, mesmo nos casos em que haja limitações de movimento. (Ex.:				

<p>escreve com adaptação utilizando os pés, mas tem conhecimento que o membro comumente utilizado para esta atividade é a mão)</p>				
<p>Expressão corporal – Realizar gestos expressivos (<i>susto, grito, tristeza, raiva</i>)?</p>				
<p>Imagem corporal - Relação do próprio corpo com o espaço e as pessoas. (<i>Ex.: olhar no espelho e perceber o contorno do corpo</i>).</p>				
<p>Tônus Hipertônico – Apresenta rigidez muscular elevada?</p>				
<p>Tônus Hipotônico - Apresenta flacidez muscular elevada?</p>				
<p>Movimentos manipulativos rudimentares – Controla os movimentos amplos do corpo? (<i>Ex.: correr, andar, rolar, pular, engatinhar, agachar.</i>)</p>				
<p>Movimentos manipulativos refinados – Controla os pequenos músculos para exercícios refinados? (<i>Ex.: recortar, colar, encaixar, pintar, pentear, jogar bola</i>).</p>				
<p>Equilíbrio dinâmico – (<i>Ex.: andar na ponta dos pés, correr com</i></p>				

<i>copo cheio de água na mão, andar de joelhos.)</i>				
Equilíbrio estático – Sustenta-se em diferentes situações? <i>(Ex.: ficar em pé parado com os olhos fechados, ficar em pé sobre um pé, ficar de cócoras)</i>				
Lateralidade – Tem capacidade motora de percepção integrada dos dois lados do corpo (direito e esquerdo)?				
Percepção gustativa – Tem a capacidade de distinguir sabores? <i>(Ex.: reconhecer alimentos pelo gosto, distingue e expressa do que determinado alimento é feito).</i>				
Percepção olfativa – Tem a capacidade de distinguir odores? <i>(Ex.: discriminação de duas frutas ou mais, identificar odores agradáveis e desagradáveis).</i>				
Percepção tátil – Sente as variações de pressão, temperatura, noções de peso, sem a ajuda da visão? <i>(Ex.: reconhecer diferentes texturas, identificar formas).</i>				
Percepção visual – Identifica formas geométricas, junta				

objetos iguais, compara objetos, monta cenas, diz o que falta em desenhos, realiza sequências?				
Postura – Posição ou atitude do corpo ligada ao movimento. (Ex.: <i>sentar, deitar, ficar de pé, observar se estudante apresenta alguma adequação postural</i> ).				
Ritmo - <i>noção de ordem, sucessão, duração e alternância</i>				

<b>ASPECTOS PEDAGÓGICOS COGNITIVOS</b>	<b>APRESENTA</b>	<b>APRESENTA COM AJUDA</b>	<b>NÃO APRESENTA</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
Memória de Curto Prazo – lembra-se de acontecimentos cotidianos ocorridos num período de até 6 horas?				
Memória de Longo Prazo – lembra-se de fatos ocorridos ao longo da vida e os utiliza no cotidiano? (Ex.: <i>episódica, semântica, processual e visual</i> ).				
Memória Auditiva – (observar se consegue realizar a				

discriminação de sons, seleção auditiva dos estímulos principais e secundários)				
Percepção Auditiva: recepção e interpretação de estímulos sonoros através da audição, identificam-se algumas habilidades como detecção do som, sensação sonora, localização, atenção e memória.				
Percepção Visual: distinção dos objetos, identificação e classificação, armazenamento				
Percepção Tátil – reconhece formas, texturas, tamanhos pelo tato, identifica calor, frio, dor.				
Percepção Temporal – Tem a capacidade de situar-se em função da sucessão dos acontecimentos? (Ex.: ontem, hoje, amanhã,				

<i>antes, durante, após, hora, semana, mês).</i>				
Percepção corporal - consciência do corpo como instrumento de comunicação, controle movimentos globais e segmentados, equilíbrio estático e dinâmico, expressão corporal harmônica.				
Percepção espacial - compreensão disposição do entorno, atrás, à frente, em cima, perto, longe, etc.				
Atenção Alerta – responde imediatamente a um estímulo apresentado?				
Atenção Alternada – realiza atividade proposta e conversa ao mesmo tempo?				
Atenção Seletiva – concentra-se em uma atividade ignorando os demais estímulos?				



<p>Atenção Sustentada – concentra-se por um longo período de tempo na atividade proposta?</p>				
<p>Raciocínio Lógico Abdutivo – busca novas ideias e conhecimentos que possam validar uma conclusão? (Ex.: <i>Pela manhã observo o telhado e ele está molhado. Logo, a noite deve ter chovido).</i></p>				
<p>Raciocínio Lógico Dedutivo – parte de um fato geral para um particular, concluindo-o? (Ex.: <i>Todas as maças daquela caixa são verdes. Essas maças são daquela caixa. Logo, essas maças são verdes).</i></p>				
<p>Raciocínio Lógico indutivo – parte de um fato específico para o geral, concluindo-o? A</p>				

conclusão nem sempre será verdadeira. (Ex.: Klaus é alemão de olhos azuis, Peter é alemão de olhos azuis, Tom é alemão de olhos azuis, Joseph é alemão de olhos azuis. Logo todo alemão tem olhos azuis).				
Pensamento Analítico – separa o todo em partes com as mesmas características				
Pensamento Criativo – baseado em seus conhecimentos cria ou modifica algo existente				
Pensamento Crítico – examina, analisa e avalia				
Pensamento de Síntese – sintetiza, resume histórias ou fatos em poucas palavras, reúne o todo através da junção das partes				
Pensamento Questionador – propõe perguntas e				

busca respondê-las?				
Pensamento Sistêmico – considera vários elementos e os relaciona? (Ex.: <i>Separar o material escolar do material de higiene pessoal</i> ).				
Compreende Ordens Simples? (Ex.: <i>Sentar, levantar, sair, entrar</i> ).				
Compreende Ordens Complexas? (Ex.: <i>Transmitir um recado a alguém</i> ).				
Relata situações vividas por ele?				

### COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM

1. Apresenta intenção comunicativa: ( ) Sim ( ) Não

2. Utiliza a comunicação:

( ) para fazer comentários ( ) para fazer solicitações

( ) para necessidades básicas ( ) para obter atenção

( ) realizar escolhas ( ) realizar narrativas

3. Recursos utilizados pelo estudante para Comunicação Suplementar Alternativa:

( ) Não faz uso de nenhum recurso ( ) Alfabeto Móvel

( ) Alta Tecnologia suplementar para a comunicação

( ) Baixa Tecnologia ( ) Pictograma

( ) Figuras Avulsas ( ) Fotos

( ) Prancha Temática ( ) Numerais

( ) Prancha de Comunicação

4. Expressa-se por/com:

- Gestos caseiros
- Lentidão na fala
- Ecolalia
- Expressa-se pelo som final das palavras
- Gagueira
- Palavras
- Clareza
- Libras
- Sons
- Expressa-se muito rápido

5. Escrita:

- Alfabetização concluída
- Letra cursiva
- Escreve com apoio/adaptação
- Letra impressa
- Letra legível

a. Para processo de alfabetização em curso:

- Garatujas
- Escrita silábica-alfabética
- Diferencia desenho da escrita e dos números
- Conhece algumas letras
- Relaciona letras de vários tipos e tamanhos
- Conhece todas as letras
- Escrita pré-silábica
- Escrita alfabética
- Escrita silábica

6. Leitura

- Lê palavras
- Lê frases
- Lê textos
- Leitura global (compreensão, inferência, comparação)
- Leitura fonética (silabada) com dificuldade no entendimento da palavra
- É capaz de imitar a leitura a partir de um texto conhecido oralmente (música/parlenda/poesia)
- Não lê