



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS

Reitoria

Gabinete da Reitoria

Av. Professor Mário Werneck, 2590 - Bairro Buritis - CEP 30575-180 - Belo Horizonte - MG

(31) 2513-5105 - www.ifmg.edu.br

EDITAL 54/2023

Chamada para Submissão de Relatos de Experiência para o Seminário Saberes da Extensão

O REITOR SUBSTITUTO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Instituição, republicado com alterações no Diário Oficial da União do dia 08/05/2018, Seção 1, Págs. 09 e 10, e pela Portaria IFMG nº 1.399, de 1º de outubro de 2015, publicada no DOU de 05 de outubro de 2015, Seção 2, página 20, torna público o Edital nº 54/2023, conforme segue:

1. Das disposições gerais

A Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) torna pública a chamada para submissão de Relatos de Experiência para o Seminário Saberes da Extensão - “Extensão, inclusão e diversidade” em formato de resumo expandido e apresentação oral.

2. Da padronização

2.1. Normas para submissão do Relato da Experiência para as modalidades “resumo expandido” e “apresentação oral”.

Os resumos deverão ser submetidos pelo endereço:

https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open_conference/index.php/saberesdaentensao/sse2023/index, conforme formulário próprio, com no mínimo 4 páginas (resumo expandido).

I - Resumo Expandido

RESUMO – em Português, redigido em um único parágrafo, apresentando de forma concisa os pontos relevantes do texto, de no máximo 250 palavras. Máximo de três palavras-chave.

FICHA TÉCNICA DA AÇÃO – Coordenador(es), Membros da equipe, Campus, Área Temática.

RELATO DA EXPERIÊNCIA – contendo introdução, desenvolvimento (fundamentação teórica e metodológica, depoimentos), resultados e discussões (considerações finais), de no máximo 4 páginas, conforme a descrição detalhada no template.

NOTAS DE RODAPÉ – apresentadas ao final das páginas, em corpo 9, podendo abranger comunicações pessoais e trabalhos em andamento (máximo de 5 linhas), não devendo conter referências bibliográficas;

GRÁFICOS, FOTOS e FIGURAS – devem ser apresentadas preferencialmente em cores, no corpo do texto com legenda. Pede-se extensão JPEG com resolução de, no mínimo, 300 dpi.

CITAÇÕES – citações diretas de até três linhas deverão vir entre aspas, seguidas do sobrenome do autor da citação em caixa alta, ano de publicação, página(s) do texto citado, colocados entre parênteses. Se o nome do

autor citado integra a oração, colocar só o ano e a página entre parênteses. Caso não haja citação, mas apenas uma referência ao autor, indicar o sobrenome e, entre parênteses, o ano da publicação. Quando superior a três linhas, deverão ser destacadas por meio de recuo de 3 cm da margem esquerda, fonte menor e sem aspas, com espaço simples;

REFERÊNCIAS – Deverão figurar sob o título “Referências”, ao final do relato, as obras efetivamente citadas ao longo do texto, seguindo a Norma NBR 6023/2002 para Referências da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

Clique [AQUI](#) para acessar o Template – “Modelo de resumo expandido”

II - Apresentação oral

2.2. Normas para apresentação oral e SLIDES (template)

2.2.1. Tempo de apresentação: mínimo 8 minutos; máximo 12 minutos; haverá 5 minutos extras abertos para perguntas ao final de cada apresentação oral.

2.2.2. O participante deve utilizar como base o modelo de apresentação disponível aqui. Não é permitido retirar as logos e escritas inseridas na parte superior dos slides, assim como o rodapé. Utilizar os slides conforme as Normas Gerais da apresentação.

2.2.3. O número de slides fica a critério do participante, mas é importante considerar o tempo de aproximadamente 1 minuto para cada slide na montagem da apresentação.

Para melhor visualização, o conteúdo da apresentação deve ser visualmente atraente, composto de um texto cuidadosamente integrado com os gráficos, tabelas e figuras e/ou fotografias. Os dados devem ser basicamente os mesmos do resumo expandido, de forma mais sintética, contendo: introdução (verificar explicação detalhada no template), desenvolvimento (fundamentação teórica e metodológica, depoimentos), resultados e discussões (considerações finais). O objetivo desse arquivo é atrair o espectador para a sessão de trabalhos no dia do evento. Por isso, tente ser sucinto e dinâmico. Use uma organização simples e lógica para dispor os assuntos.

2.2.4. Os slides devem ser claros, priorizando, quando possível, FIGURAS, ESQUEMAS, TABELAS, GRÁFICOS e QUADROS. É permitido o uso de animações ou vídeos na apresentação, dentro do limite do tempo.

2.2.5. Deve-se, sempre que necessário, referenciar as afirmações.

Clique [AQUI](#) para acessar o template – Slides

3. Do envio das propostas

3.1 O relato de experiência e os slides deverão ser enviados até o dia 10/08/2023 às 23:59, no endereço https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open_conference/index.php/saberesdaentensao/sse2023/index com a devida revisão da língua portuguesa. O conteúdo é de inteira responsabilidade de seus autores.

3.2 Serão pré-selecionadas somente as propostas que enviarem o RELATO DE EXPERIÊNCIA e o SLIDE seguindo as normas de formatação estabelecidas nesta Chamada. Propostas com apenas um dos arquivos não serão consideradas.

4. Da seleção para exposição no Seminário Saberes da Extensão

4.1 As propostas enviadas serão pré-selecionadas de acordo com os seguintes critérios:

a) Atendimento às normas de publicação desta chamada pública;

b) envio de ambos os arquivos: relato de experiência e slides;

4.2 Serão aceitas as seguintes temáticas:

- Relatos de Experiência de ações extensionistas que contemplem a proposta: "As ações de extensão e suas implicações na cultura e nos arranjos produtivos locais".

4.3 As propostas pré-selecionadas serão avaliadas por comissão instituída pela PROEX, que fará a seleção dos trabalhos que serão expostos na seção de apresentação oral. As propostas serão classificadas de acordo com os seguintes critérios de avaliação:

a) Caráter extensionista da ação, no caso de relatos de experiência; rigor teórico e relevância social, no caso de ensaios;

b) Impacto interno e externo, no caso dos relatos de experiência; contribuição para a práxis extensionista, no caso dos ensaios;

c) Clareza, objetividade e coerência dos materiais;

d) Atendimento às normas de publicação definidas nas descrições de todos os itens do template.

5. Cronograma

Atividade	Data
Abertura da Chamada Pública	04/07/2023
Data limite para recepção das propostas	10/08/2023
Divulgação da Programação	a partir de 11/08/2023
Realização do Evento	22, 23 e 24/08/2023

Belo Horizonte, 04 de julho de 2023.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Bernardes Rosa Junior, Reitor Substituto, em exercício da Reitoria**, em 04/07/2023, às 17:22, conforme Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ifmg.edu.br/consultadocs> informando o código verificador **1603350** e o código CRC **4C41406A**.

23208.002384/2023-79

1603350v1