

Instituto Federal de Minas Gerais

Campus Santa Luzia

Curso de Bacharelado em

Arquitetura e Urbanismo

PLANO DE ATENDIMENTO AO ENSINO HÍBRIDO

2021_2

SETEMBRO DE 2021

Diretor Geral do *campus* Santa Luzia

Wemerton Luiz Evangelista

Diretor de Ensino, Pesquisa e Extensão do *campus* Santa Luzia

Ronaldo Gonçalves Pires

Coordenadora de Ensino

Viviane Gomes Marçal

Coordenadora do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Harley Sander Silva Torres

Colegiado do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Harley Sander Silva Torres [presidente]

Vanessa Ferreira da Silva [representante da área de Ensino – titular]

Olivia Ferreira [representante da área de Ensino – suplente]

Carolina Helena Miranda Souza [representante docente área específica– titular]

Tiago Simão Ferreira [representante docente demais áreas – titular]

Neilson José da Silva [representante docente demais áreas – suplente]

Jansen Paulo Ribeiro Lana [representante discente – suplente]

Lucas Santos [representante discente – titular]

Núcleo Docente estruturante do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Harley Sander Silva Torres [presidente]

Denise Silva Telles [membro]

Raquel Manna Julião [membro]

Viviane Gomes Marçal [membro]

Fernanda Fonseca de Melo Coelho

[membro]

1. APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta o Plano de Atendimento do Ensino Híbrido para o 2º semestre letivo de 2021 do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo do IFMG – Campus Santa Luzia e dispõe sobre a organização do curso para atender às demandas do semestre.

O presente documento abrange o período das 19 semanas compreendidas entre o dia 05 de outubro de 2021 e o dia 18 de fevereiro de 2022.

Neste período, as atividades de ensino e aprendizagem serão realizadas majoritariamente à distância por intermédio da plataforma Moodle, adotada para todos os cursos do IFMG Campus Santa Luzia. Dito de outro modo, continuamos com a dinâmica do Ensino Remoto Emergencial (ERE). No entanto, há previsão do desenvolvimento de atividades presenciais, a serem definidas ao longo do semestre observando as orientações elaboradas pelo Comitê para Estudo das Atividades Presenciais, configurando a modalidade de Ensino Híbrido.

Nos tópicos a seguir, apresentam-se informações sobre o processo de ensino e aprendizagem previsto para 2021.2.

2. PROPOSIÇÃO

2.1 Escopo das disciplinas, organização dos blocos e carga horária

O rol de disciplinas contempladas no presente documento engloba todas as disciplinas do curso previstas para o 2º período letivo de 2021, o que inclui as semestrais e as disciplinas de carga horária concentrada, as obrigatórias, as optativas do curso, as turmas especiais e as subturmas dos 2º, 4º, 6º, 8º e 10º períodos.

Para o Ensino Híbrido semestral foi estipulado **um incremento de 30% da carga horária para todas as disciplinas**, necessário para o cumprimento da carga horária semestral dentro do período letivo de 19 semanas.

Foi mantido o funcionamento em blocos quinzenais alternados para praticamente todas as disciplinas do curso, com exceção das disciplinas de carga horária concentrada (bimestrais) **Estúdio X Tópicos Projetuais II e Estúdio 4**, ambas do 4º período. Estas disciplinas serão ministradas semanalmente e em sequência ocorrendo simultaneamente

aos blocos.

Os Quadros 1, 2, 3, 4 e 5 apresentam a organização dos períodos e dos blocos quinzenais a vigorarem no Ensino Híbrido Semestral. As disciplinas Estúdio X e Estúdio 4 estão indicadas nos blocos para facilitar a compreensão das cargas horárias semanais.

Quadro 1 – 2º PERÍODO: distribuição de disciplinas por blocos e carga horária semanal.

DISCIPLINAS		carga horária total	carga horária semanal	carga horária semanal dobrada	carga horária semanal dobrada + 30%	carga horária ajuste	Total por bloco
1	Estúdio 02	120h	6h	12h	16h30	4h30	22h30
	Representações 02	45h	2h15	4h30	6h	3h	
2	Teoria e História da Arquitetura e da Cidade I	60h	3h	6h	8h15	2h15	18h
	Introdução aos Sistemas Estruturais	45h	2h15	4h30	6h	3h	
	Estética	30h	1h30	3h	3h45	3h45	

Quadro 2 – 4º PERÍODO: distribuição de disciplinas por blocos e carga horária semanal.

DISCIPLINAS		carga horária total	carga horária semanal	carga horária semanal dobrada	carga horária semanal dobrada + 30%	carga horária ajuste	Total por bloco
1	Estúdio X/Estúdio 04	45h	4h30	não tem	6h45*	4h30**	24h45
	Representações 03	45h	2h15	4h30	6h	3h	
	Tecnologia das Construções e das Infraestruturas 1	60h	3h	6h	8h15	2h15	
	Técnicas Retrospectivas	30h	1h30	3h	3h45	3h45	
2	Sistemas Estruturais 1	60h	3h	6h	8h15	2h15	23h15
	Tópicos Especiais I Arborização Urbana	60h	3h	6h	8h15	2h15	
	Estúdio X/Estúdio 04	45h	4h30	não tem	6h45*	4h30**	

*indica a carga horária semanal +30%. Não faz parte de bloco.

** ajuste na última semana da disciplina.

Quadro 3 – 6º PERÍODO: distribuição de disciplinas por blocos e carga horária semanal.

DISCIPLINAS		carga horaria total	carga horária semanal	carga horária semanal dobrada	carga horária semanal dobrada + 30%	carga horária ajuste	Total por bloco
1	Estúdio 6	105h	5h15	10h30	14h15	5h15	24h
	Patrimônio Cultural	45h	2h15	4h30	6h	3h	
	Tópicos Especiais 02 - Geoprocessamento aplicado ao Planejamento Urbano e Regional	30h	1h30	3h	3h45	3h45	
2	Tecnologia das Construções e Infraestrutura 2	60h	3h	6h	8h15	2h15	20h15
	Conforto Ambiental II	45h	2h15	4h30	6h	3h	
	Processos Urbanos	45h	2h15	4h30	6h	3h	
	Sistemas estruturais 2	60h	3h	6h	8h15	2h15	extra

Quadro 4 – 8º PERÍODO: distribuição de disciplinas por blocos e carga horária semanal.

DISCIPLINAS		carga horaria total	carga horária semanal	carga horária semanal dobrada	carga horária semanal dobrada + 30%	carga horária ajuste	Total por bloco
1	Estúdio 8	90h	4h30	9h	12h	6h	12h
	Instalações Prediais: Elétricas	30h	1h30	3h	3h45	3h45	extra
2	Tópicos Especiais 03 - Culturas indígenas e ambiente construído	30h	1h30	3h	3h45	3h45	12h
	Tópicos Especiais 04 - Patologia das Construções	60h	3h	6h	8h15	2h15	

Quadro 5 – 10º PERÍODO: distribuição de disciplinas por blocos e carga horária semanal.

DISCIPLINAS		carga horária total	carga horária semanal	carga horária semanal dobrada	carga horária semanal dobrada + 30%	carga horária ajuste	Total por bloco
1	Oficinas de TCC	30h	1h30	3h	3h45	3h45	3h45
2	Optativa: Antropologia Urbana	30h	1h30	não tem	4h30*	3h**	4h30

*indica a carga horária semanal +30%. Não faz parte de bloco.

** ajuste na última semana da disciplina.

Para a realização do 2º semestre de 2021, e considerando os dias letivos e o incremento de 30% na carga horária semanal, serão necessárias 19 semanas de estudos via Ensino Híbrido. A distribuição dos blocos de disciplinas ao longo dessas 19 semanas se dará conforme apresentado no Quadro 6.

Quadro 6 – Cronograma de distribuição dos blocos de disciplinas para o semestre 2021.1.

TEMPO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA*
Semana 1 05/10 a 09/10	Semana de recepção dos estudantes	Dias letivos sem carga horária
Semana 2 13/10 a 16/10 Feriado e recesso: 11/10 e 12/10	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30% Início Estúdio X
Semana 3 18/10 a 23/10	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30%
Semana 4 26/10 a 30/10	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30%
Semana 5 03/11 a 06/11 Feriado e recesso: 01/11 e 02/11	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30%
Semana 6 08/11 a 13/11	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30%
Semana 7 16/11 a 20/11 Feriado: 15/11	Semana de Ciência & Tecnologia	Dias letivos sem carga horária
Semana 8	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30%

22/11 a 27/11		
Semana 9* 29/11 a 04/12	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30% Encerramento Estúdio X
Semana 10 06/12 a 11/12	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30%
Semana 11 14/12 a 18/12 Feriado: 13/12	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30% Início Estúdio 4
Semana 12 20/12 a 23/12 Feriado e recesso: 24/12 e 25/12	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30%
24/12 a 06/01 – RECESSO E FÉRIAS ESCOLARES		
Semana 13 07/01 e 08/01	Todas as disciplinas	Ajuste de carga horária
Semana 14 10/01 a 15/01	BLOCO 1	Semanal dobrada + 30%
Semana 15 17/01 a 22/01	BLOCO 1 Finalização do Bloco	Semanal dobrada + 30%
Semana 16 24/01 a 29/01	BLOCO 2	Semanal dobrada + 30%
Semana 17 31/01 a 05/02	BLOCO 2 Finalização do Bloco	Semanal dobrada + 30%
Semana 18 * 07/02 a 12/02	Devolutiva Todas as disciplinas (retorno dos trabalhos entregues)	Ajuste de carga horária Encerramento Estúdio 4
Semana 19 14/02 a 18/02	Recuperação Todas as disciplinas	Ajuste de carga horária

* Ajustes das disciplinas Estúdio X e Estúdio 4.

O Quadro 7 apresenta os Tópicos Especiais ofertados pelo curso de Arquitetura e Urbanismo no segundo semestre 2021.

Quadro 7: Tópicos Especiais ofertados pelo curso de Arquitetura e Urbanismo.

DISCIPLINAS OPTATIVAS	PROFESSOR(A)
Tópicos Especiais 01 - Arborização Urbana	Denise Telles
Tópicos Especiais 02 - Geoprocessamento Aplicado ao Planejamento Urbano e Regional	Leandro Aguiar
Tópicos Especiais 03- Culturas indígenas e ambiente construído	Tales Bedeschi
Tópicos Especiais 04 - Patologia das Construções	Deborah Cruz
Antropologia Urbana	Guilherme Ruchaud
Materiais Aplicados ao Design de Interiores (vagas remanescentes)	Viviane Gomes
Iluminação (vagas remanescentes)	Carla Bastos
Tópicos Especiais I - Projeto para Ambientes da Saúde (vagas remanescentes)	Paula Glória
Tópicos Especiais I - Projeto de Design Temporário (vagas remanescentes)	Viviane Gomes
Tópicos Especiais I - Oficina de Textos (vagas remanescentes)	Simone Guimarães

OBSERVAÇÕES:

- Aos estudantes recomenda-se responsabilidade na realização de matrículas compatibilizando a quantidade de disciplinas e o tempo de dedicação disponível no semestre letivo, de modo que se consiga realizar as atividades evitando trancamentos e reprovações.
- No contexto do Ensino Híbrido, o NDE do curso de Arquitetura e Urbanismo não recomenda a matrícula em disciplinas optativas para o segundo período. Para os demais períodos, recomenda-se seguir a matriz do curso de Arquitetura e Urbanismo presente no Projeto Pedagógico do Curso.

O Quadro 8 apresenta as Disciplinas Extras ofertadas pelo curso de Arquitetura e Urbanismo no segundo semestre 2021.

Quadro 8: Disciplinas extras ofertadas pelo curso de Arquitetura e Urbanismo.

DISCIPLINAS EXTRAS	PROFESSOR(A)
Instalações Prediais: elétricas	Dario Theodoro
Sistemas Estruturais 02	Deborah Cruz

O Quadro 9 apresenta as disciplinas em regime híbrido, com encontros presenciais, respeitando os protocolos sanitários, de acordo com a regulamentação do campus e a aprovação do colegiado de curso, ofertadas pelo curso de Arquitetura e Urbanismo no segundo semestre 2021.

Quadro 9: Disciplinas em regime híbrido ofertadas pelo curso de Arquitetura e Urbanismo.

DISCIPLINAS EXTRAS	PERÍODO
Estúdio 2	2º
Estúdio X: Tópicos Especiais 2 Estúdio 4	4º
Estúdio 6 Conforto II	6º
Estúdio 8 Tóp. Especiais 02 - Geoprocessamento Apl. ao Planej. Urbano e Regional	8º
Antropologia Urbana	10º

3. ORGANIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS E ATIVIDADES

O presente Plano de Atendimento adota as seguintes orientações para a organização das disciplinas e atividades:

3.1. Número de atividades

Sugere-se a adoção de uma atividade por semana além de no mínimo um encontro síncrono semanal (que privilegie orientações, explicações e discussão de dúvidas) por disciplina. No caso dos estúdios, pela natureza da disciplina, recomenda-se uma maior liberdade na atuação, incluindo, a critério dos professores, a possibilidade de maior prazo para entrega dos trabalhos, desde que as entregas ocorram sempre dentro dos blocos da disciplina.

Modalidades e duração de atividades e de interação entre alunos e docentes

- A integração de atividades entre disciplinas é recomendada e pode englobar disciplinas de diferentes blocos.
- O dimensionamento do tempo necessário ao desenvolvimento das atividades deverá ser objeto de atenção especial de estudantes e professores: professores devem propor atividades passíveis de serem realizadas na carga horária da disciplina, com equacionamento compatível entre quantidade e característica das atividades e tempo de dedicação, e os estudantes devem organizar uma rotina de estudos compatível com as demandas escolares.
- Sugere-se potencialização do uso das ferramentas do *Moodle* para interação entre estudantes e docentes, tais como Fórum Temático, além do Fórum de dúvidas. Não estão descartadas outras vias de comunicação/interação entre docentes e discentes como o diálogo via email ou outros, especialmente no caso de impedimento justificado de participação nos encontros síncronos. Quando autorizadas pelos docentes, essas outras modalidades de interação deverão ser previamente combinadas entre estudantes e professores.
- Atividades/encontros síncronos: Todas as atividades síncronas devem constar da planilha/agenda de encontros síncronos determinados para as disciplinas e disponibilizada pela coordenação. Atividades síncronas devem ser gravadas e disponibilizadas aos estudantes e devem acontecer preferencialmente nos horários das disciplinas. Os encontros de orientação não serão gravados.

3.2. Avaliações, pontuação e recuperação

- Deve-se manter o limite máximo de 40% dos pontos do semestre por atividade avaliativa.
- Sugere-se utilizar recurso do Moodle que permite a vinculação de atividades não pontuadas a atividades avaliativas.
- Sugere-se que atividades de recuperação sejam realizadas de maneira processual, ao longo do período letivo, especialmente disciplinas de caráter processual como estúdio, nas quais poderá ser proposta reentrega de trabalhos para os estudantes

que não obtiverem o aproveitamento mínimo.

- Sugere-se aos professores oferecer aos estudantes o retorno das avaliações, de acordo com a natureza de cada disciplina. Destaca-se, todavia, que a dinâmica das disciplinas teóricas é diferente da dinâmica das disciplinas práticas, tanto as de caráter instrumental quanto as de desenvolvimento de projetos. É essencial que os estudantes compreendam a importância de sua participação nos encontros de orientação para o desenvolvimento da habilidade instrumental e da capacidade projetual pois, nessas disciplinas de ordem prática, aprende-se fazendo por meio da supervisão dos professores.

3.3. Lançamento de notas

- Solicita-se atenção aos prazos de divulgação das notas para os estudantes após as atividades avaliativas.
- Sugere-se que as notas sejam lançadas em dia no MeulFMG.

3.4. Frequência

Em relação à frequência, ficará a critério do professor, com base da Instrução Normativa da Reitoria do IFMG de nº 5, de 18 de junho de 2020, definir a forma de sua apuração – se a partir da participação nos encontros síncronos e/ou da entrega das atividades. A realização das atividades de aprendizagem semanais poderá ser considerada para fins de lançamento de presença – isso significa que, se o estudante não entregar as atividades de aprendizagem de determinado conteúdo programático, bloco ou semana de estudos, ele receberá as faltas equivalentes à carga horária do conteúdo programático, bloco ou semana de estudos. Vale lembrar que o estudante está automaticamente reprovado quando ele ultrapassa o limite de faltas permitidas, que é de 25% da carga horária da disciplina.

Fica a cargo do professor a definição da forma de registro da frequência que deverá constar do Plano de Ensino da disciplina.

4. ORIENTAÇÕES DIVERSAS PARA ORGANIZAÇÃO DO PROFESSOR

- Os professores devem observar a Nota Técnica elaborada pelas Pró-Reitoria de Ensino, Extensão e Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação do IFMG, de 27 de julho de

2020, que estabelece orientações sobre direitos autorais e direito de imagem dos docentes responsáveis por conteúdos curriculares ofertados e conduta de docentes e discentes em ambientes virtuais do IFMG.

- Quando a data de entrega de atividades estiver programada para a sexta-feira, solicita-se que seja considerada a possibilidade de reprogramá-la para até antes da manhã de segunda (sugestão: 23h59 do domingo), para que os estudantes ganhem o tempo adicional do final de semana.
- Quando houver demanda de adiamento de entrega de atividade já programada, que a nova data seja sempre dentro do bloco da disciplina.
- A disponibilização (liberação) das atividades de aprendizagem no Moodle para os estudantes será sempre semanal e até às 10h da segunda-feira da semana de estudos.
- Atenção às últimas semanas do semestre letivo, previstas para revisão e lançamentos finais: Semanas 18 e 19 (semanas de devolutivas e recuperação), quando não haverá o funcionamento em blocos. As disciplinas funcionarão apenas com a contabilização de dias letivos, sem carga horária, voltados a atividades de revisão e recuperação.

5. SUGESTÕES PARA ORGANIZAÇÃO DO ESTUDANTE

- Estudantes devem se organizar para realizar as atividades na medida em que essas forem disponibilizadas pelos professores, evitando-se prorrogações e acúmulo de tarefas.
- Em média, os estudantes devem se planejar para dedicar aproximadamente 30 horas de sua semana para os seus estudos. Isso significa que serão cerca de 6 horas de estudo diário para o desenvolvimento das atividades de ensino e aprendizagem, considerando-se os dias letivos e a situação em que o estudante está matriculado em todas as disciplinas do período.
- A agenda de reuniões remotas entre estudantes e coordenação de curso será retomada a partir de outubro/2021. O cronograma com a definição de datas será divulgado no retorno do semestre letivo.
- Aguardar respostas às dúvidas em um prazo de 48 horas, respeitados os finais de

semana e feriados.

- Atenção especial ao tópico **3.5. Frequência**.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Quaisquer dúvidas e solicitações poderão ser encaminhadas sempre que necessário ao e-mail da coordenação de curso: arquitetura.santaluzia@ifmg.edu.br.

Este Plano de Atendimento poderá sofrer alterações em função de regulamentação de órgão superior.