

Curso Técnico Subsequente em

PAISAGISMO

PLANO DE ATENDIMENTO

Ensino Remoto Emergencial

2020/1

Itens

- 1.Acúmulo de debates dos professores do Curso
- 2.Motivações e diretrizes do Plano de Atendimento
- 3.Propostas de atividades integradas
- 4.Plano de Atendimento do Ensino Remoto Emergencial do Curso de Paisagismo

1) Acúmulo de debates dos professores do Curso

Debates e experimentações pedagógicas dos professores do Curso

- 5 reuniões específicas do Curso, no período de quarentena com os seguintes temas:
 - 30/3 – Avaliação de implementação da portaria 343/2020 do MEC;
 - 05/5 – Avaliação das atividades de engajamento e projeções de recomposição de calendário – Colegiado e professores do Curso;
 - 20/5 – Projeções para o ERE – porcentagem das disciplinas a serem adaptadas;
 - 10/6 – Informes de experiências de outros *campi* e organização do Curso para ERE;
 - 10/07 – Organização e estruturação do ERE, blocos de disciplinas, esboços interdisciplinares;
- Engajamento via grupos de WhatsApp
 - Trabalho com blocos de disciplinas
 - Adesão parcial às atividades

2) Motivações e diretrizes do Plano de Atendimento

Atendimento às demandas trazidas pelos estudantes

- Turma altamente heterogênea
- Resistência ao Ensino Remoto Emergencial
- Demanda de atividades práticas: “mão na massa”

Principais desafios didáticos/metodológicos

- Alto índice de pessoas que não têm espaço de estudo adequado em casa
- Limitações de equipamento
 - possível que estudantes estudem apenas pelo celular
- Disciplinas cujo rendimento dos estudantes já era baixo no regime presencial
- Falta de mobiliário adequado para cumprimento da disciplina

Diretrizes didático/metodológicas formuladas pelos professores

- Não separar *teoria* de *prática*, ou favorecer apenas o aspecto teórico das disciplinas no ERE
 - atividades de “pensamento prático”
- Projetos interdisciplinares que
 - simplifiquem os processos de consulta a materiais didáticos;
 - favoreçam a repetição e o retorno a um mesmo tema, mas com abordagem diferente;
 - criem situações inovadoras para um tema convencional, sob a perspectiva de outra área do conhecimento;
 - permitam o incremento da carga horária nos meses subsequentes;
- Busca por softwares de ensino que favoreçam o *como* fazer;
- Sugestão: fazer um período (ou semana) de revisão dos conteúdos anteriores.

Soluções de urgência

- A curto prazo
 - Envolvimento com os estudantes via grupos de WhatsApp
 - Envio de notícias e matérias interessantes da Área;
 - Mensagem de voz da Coordenação, compartilhando informações dos processos;
 - Disponibilidade dos professores para atendimentos, dúvidas e conversas.
- A longo prazo
 - Oferta de cursos FIC ou disciplinas optativas, ou isoladas
 - Para estudantes ou conteúdos que foram prejudicados pelo regime do ERE.

3) Propostas de atividades integradas

Atividades integradas

- Pano de fundo comum
 - Criação de temas ou projetos que sustentam atividades diferentes, nas diversas disciplinas do Curso
- Lives com profissionais renomados do ramo
 - Lives que receberão diferentes enfoques e desdobramentos, nas diferentes disciplinas
- Construção de portfólio virtual do futuro profissional do Paisagismo
 - Iniciação ao funcionamento das redes sociais
 - Aprendizado de manejo de ferramentas *on line* de comunicação e trocas com clientes, cada vez mais requisitadas
 - Atendimento à forte tendência de procura e contratação por serviços pela internet

Uso de planilha eletrônica (excel) para elaboração e manipulação de dados matemáticos e estatísticos, através de suas ferramentas: estatísticas da própria fanpage

Informática

Produção de conteúdo imagético (desenhos ou fotos).

Desenho de Apresentação



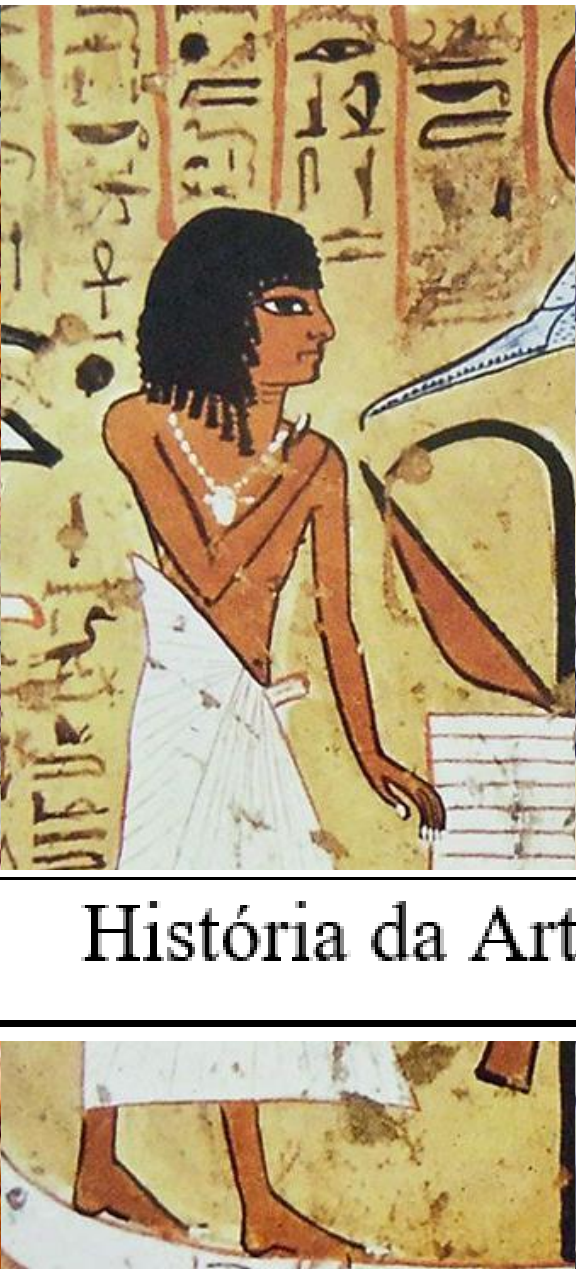
Portfólio do estudante

Matemática Básica

A Matemática Básica pode trabalhar com esses dados estatísticos e cria problemas a partir deles

Pode trabalhar textos dos estudantes, poéticos ou informativos para virar conteúdo dessa página

Português Instrumental



⊕ História da Arte

Desenho de Apresentação

Exemplos de lives com profissionais renomados

Laura Lolli – artista, arquiteta e designer de interiores



Paula Peret – arquiteta (bioconstrução), agricultora



Exemplos de lives com profissionais renomados

Joseane Jorge – arquiteta, ativista, cozinheira e educadora



Ângela Gomes – engenheira florestal, doutora em Etnobotânica Negro Africana



(a confirmar)

4) Plano de Atendimento do Ensino Remoto Emergencial do Curso de Paisagismo

Modelo presencial



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N1SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A103

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Neimar Teoria e Prática de Jardinagem I	Denise T. / Harley	Isadora / Tales Desenho de Observação e Apresentação	Tales História da Arte	Felipe Monteiro Informática
2ºN 19:15 - 20:00					
3ºN 20:00 - 20:45	Kaio Português Instrumental	Desenho Arquitetônico	A110 - Plástica	Isadora / Tales Desenho de Observação e Apresentação	Rodnei Matemática Básica
4ºN 21:00 - 21:45					B101 - Desenho 1
5ºN 21:45 - 22:30			Neimar Teoria e Prática de Jardinagem I	A110 - Plástica	

Horário criado:05/12/2019

aSc TimeTables

Modelo presencial



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N3SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A104

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Roxane Arborização Urbana		Neimar	Roxane / Denise T.	Neimar
2ºN 19:15 - 20:00			Teoria e Prática de Jardinagem III	Projeto de Paisagismo II	Teoria e Prática de Jardinagem III
3ºN 20:00 - 20:45	Anny Empreendedorismo				
4ºN 21:00 - 21:45				B205 - Desenho II	Roxane / Denise T. Projeto de Paisagismo II B B101 - Desenho 1
5ºN 21:45 - 22:30					Neimar Estágio ou TCC

Modelo presencial

Vantagens:

- organização dos horários dos professores, tendo em vista suas obrigações junto a outros cursos.

Desvantagens:

- fragmentação de horários das disciplinas lecionadas, que pode não funcionar no ensino remoto.

Engajamento 1 – uma disciplina/dia



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N1SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A103

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Português Instrumental	Desenho Arquitetônico	Teoria e prática da Jardinagem I	Desenho de Apresentação	Matemática Básica
2ºN 19:15 - 20:00					
3ºN 20:00 - 20:45					
4ºN 21:00 - 21:45					
5ºN 21:45 - 22:30					

Horário criado:05/12/2019

aSc TimeTables

Engajamento 1 – uma disciplina/dia

Vantagens:

- evita a fragmentação do tempo das disciplinas e o concentra, favorecendo a simplificação do trabalho.

Desvantagens:

- acumulação de atividades e sobrecarga dos estudantes em uma única semana.

Engajamento 2 – quatro conteúdos/semana



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N3SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A104

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Arborização urbana Empreendedorismo Teoria e Prática de Jardinagem III Projeto de Paisagismo II				
2ºN 19:15 - 20:00					
3ºN 20:00 - 20:45					
4ºN 21:00 - 21:45					
5ºN 21:45 - 22:30					

Horário criado:05/12/2019

aSc TimeTables

Engajamento 2 – quatro conteúdos/semana

Vantagens:

- evita a separação das disciplinas, favorecendo trabalhos inter, multi disciplinares.

Desvantagens:

- mistura e/ou diluição dos caracteres ou conteúdos específicos das disciplinas.

Engajamento 3 – três disciplinas/semana



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N1SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A103

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Português Instrumental		Desenho Arquitetônico		Informática
2ºN 19:15 - 20:00					
3ºN 20:00 - 20:45					
4ºN 21:00 - 21:45					
5ºN 21:45 - 22:30					

Horário criado:05/12/2019

aSc TimeTables

Engajamento 3 – três disciplinas/semana



HORÁRIO ESCOLAR - IFMG CAMPUS SANTA LUZIA N1SLSPAIG1

Instituto Federal de Minas Gerais, Campus Santa Luzia, MG

A103

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
1ºN 18:30 - 19:15	Teoria e prática da Jardinagem I		Desenho de Apresentação		Matemática Básica
2ºN 19:15 - 20:00					
3ºN 20:00 - 20:45					
4ºN 21:00 - 21:45					
5ºN 21:45 - 22:30					

Horário criado:05/12/2019

aSc TimeTables

Engajamento 3 – três disciplinas/semana

Vantagens:

- diminui a sobrecarga dos estudantes, dando mais tranquilidade para realizar as atividades de cada disciplina.

Desvantagens:

- grande intervalo entre os conteúdos das disciplinas e dificuldade de continuidade.

Proposta para Plano de Atendimento
Ensino Remoto Emergencial – 2020/1

1º Semestre		
Disciplinas	Hora aula (45 min.)	Hora relógio
Desenho de Apresentação	120	90
Matemática Básica	40	30
Português Instrumental	40	30
Informática	40	30
Desenho Arquitetônico	120	90
História da Arte	40	30
Teroria e Prática de Jardinagem I	80	60
Total	480	400

Todas as disciplinas do Curso aderiram integralmente ao ERE, exceto Desenho Arquitetônico, que vai aderir em parte, devido suas particularidades no quesito metodológico e estrutural (mobiliário específico).

3º Semestre

Disciplina	Hora aula (45 min.)	Hora relógio
Projeto de Paisagismo II	120	90
Teoria e Prática de Jardinagem III	120	90
Meio Ambiente	40	30
Arborização Urbana	40	30
Empreendedorismo	40	30
Total	360	270
Estágio supervisionado (opcional)	160	120

Criação de dois Blocos de disciplinas

- Blocos semanais, com quantidade de disciplinas reduzida, mas carga horária dessas disciplinas aumentada;
- Metade das disciplinas vão para o Bloco 1 e outra metade para o Bloco 2
 - O conteúdo de duas semanas será concentrado em uma semana
 - As disciplinas têm a carga horária semanal dobrada
 - Os estudantes se concentram melhor, com a quantidade de assuntos reduzida
- Bloco 1 = semana 1 e semana 3
- Bloco 2 = semanas 2 e semana 4

Proposta de Plano de Atendimento

Curso Técnico Subsequente de Paisagismo

Blocos de disciplinas

Período	Bloco	Professor	Disciplina	C. H. semanal da disciplina	C. H. semanal	C. H. disciplina no <u>bloco</u>	C.H. total do bloco
1º período	Bloco 1	Isadora e Tales	Desenho de Apresentação	6	12	12	24
		Tales	História da Arte	2		4	
		Felipe	Informática	2		4	
		-	Português Instrumental	2		4	
	Bloco 2	Harley e Dadi	Desenho Arquitetônico	6	12	12	24
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem I	4		8	
Rodnei		Matemática Básica	2	4			
3º período	Bloco 1	Nuria	Arborização urbana	2	8	4	16
		Nuria e Dadi	Projeto de Paisagismo II	5		10	
		Neimar	Estágio ou TCC	1		2	
	Bloco 2	Anny e Louise	Empreendedorismo	2	8	4	16
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	6		12	

* - contabilização de horários, ou horas-aula de 45 min.

Proposta de Plano de Atendimento

Curso Técnico Subsequente de Paisagismo

Blocos de disciplinas

Período	Bloco	Professor	Disciplina	C. H. semanal da disciplina	C. H. semanal	C. H. disciplina no bloco	C.H. total do bloco	Hora-relógio sem. da disc.	Hora-relógio semanal	Hora-relógio disc. no bloco	Hora-relógio total bloco		
1º período	Bloco 1	Isadora e Tales	Desenho de Apresentação	6	12	12	24	4,5	4h30m	9	9h	18	
		Tales	História da Arte	2		4		1,5	1h30m		3		3h
		Felipe	Informática	2		4		1,5	1h30m		3		3h
		-	Português Instrumental	2		4		1,5	1h30m		3		3h
	Bloco 2	Harley e Dadi	Desenho Arquitetônico	6	12	12	24	4,5	4h30m	9	9h	18	
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem I	4		8		3	3h		6		6h
Rodnei		Matemática Básica	2	4		1,5		1h30m	3		3h		
3º período	Bloco 1	Nuria	Arborização urbana	2	8	4	16	1,5	1h30m	6	3	3h	12
		Nuria e Dadi	Projeto de Paisagismo II	5		10		3,75	3h45m		7,5	7h30m	
		Neimar	Estágio ou TCC	1		2		0,75	0h45m		1,5	1h30m	
	Bloco 2	Anny e Louise	Empreendedorismo	2	8	4	16	1,5	1h30m	6	3	3h	12
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	6		12		4,5	4h30m		9	9h	

Proposta de Plano de Atendimento

Curso Técnico Subsequente de Paisagismo

Construção das semanas

Semana	Blocos		Horas-aula referente a 2 semanas		Hora-relógio referente a 2 semanas	
			1º período	3º período	1º período	3º período
Semana 1 24/08 a 28/08	Disciplinas Bloco 1		24h	16h	18h	12h
Semana 2 31/08 a 04/09	Até segunda: finalização das atividades Bloco 1 (atrasados) Disciplinas Bloco 2		24h	16h	18h	12h
Semana 3 07/09 a 11/09	Até segunda: finalização das atividades Bloco 2 (atrasados) Disciplinas Bloco 1		24h	16h	18h	12h
Semana 4 14/09 a 18/09	Até segunda: finalização das atividades Bloco 1 (atrasados) Disciplinas Bloco 2		24h	16h	18h	12h
Semana 5 21/09 a 25/09	Revisão ou recuperação Bloco 1	Revisão ou recuperação Bloco 2	Professores planejam o próximo mês referência			

Definições junto ao Colegiado do Curso

- a) Agenda semanal síncrona e assíncrona, na qual será organizado um dia para cada disciplina e o professor estará disponível no ambiente virtual para atendimento;
- b) Prazo de entrega das atividade de 4 dias (segunda a sexta), com flexibilização para o 7º dia (segunda-feira da semana seguinte).
- c) O material deverá ser postado na plataforma, pelos professores, até o dia 21/08 e ser liberado semanalmente para os estudantes toda sexta-feira da semana anterior;
- d) As atividades síncronas podem durar até 30min, devendo ser gravadas e imediatamente postadas na plataforma, a fim de dar suporte a outros estudantes.

Agenda assíncrona

- SEXTA da semana anterior
 - Professores: lançam as atividades na plataforma Moodle
- SEGUNDA A SEXTA
 - Estudantes: desenvolvem e entregam as atividades do Bloco de disciplinas da semana
- SEGUNDA da próxima semana
 - Estudantes atrasados têm segunda chance para entregar as atividades do Bloco da semana anterior
 - Início das atividades do novo Bloco da semana, com outras disciplinas

Agenda síncrona (encontros ao vivo)

- Pelo menos uma vez por semana, cada professor, das diferentes disciplinas, vai estar disponível para responder dúvidas dos estudantes, ou falar sobre a matéria.
 - Serão webconferências via Google.meet
 - Os encontros serão gravados e disponibilizados na plataforma Moodle para os estudantes que não puderam estar presentes naquele horário.
- Os horários serão entre terça e quinta, às 19h, conforme a tabela a seguir:

Proposta de Plano de Atendimento

Curso Técnico Subsequente de Paisagismo

Proposta de agenda síncrona

Período	Bloco	Professor	Disciplina	C. H. semanal da disciplina		
1º período	Bloco 1	Isadora e Tales	Desenho de Apresentação	6	terça	25/08 - 19h
		Tales	História da Arte	2	quarta	26/08 - 19h
		Felipe	Informática	2	quarta	26/08 - 20h
		-	Português Instrumental	2	quinta	-
	Bloco 2	Harley e Dadi	Desenho Arquitetônico	6	terça	01/09 - 19h
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem I	4	quarta	02/09 - 19h
		Rodnei	Matemática Básica	2	quinta	03/09 - 19h
3º período	Bloco 1	Nuria	Arborização urbana	2	terça	25/08 - 19h
		Nuria e Dadi	Projeto de Paisagismo II	5	quarta	26/08 - 19h
		Neimar	Estágio ou TCC	1	quinta	27/08 - 19h
	Bloco 2	Anny e Louise	Empreendedorismo	2	terça	01/09 - 19h
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II	6	quarta	02/09 - 20h

terça		quarta	
Isadora e Tales	Desenho de Apresentação	Tales	História da Arte - 19h
Harley e Dadi	Desenho Arquitetônico	Felipe	Informática - 20h
Nuria	Arborização urbana	Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem I - 19h
Louise	Empreendedorismo	Nuria e Dadi	Projeto de Paisagismo II
		Neimar	Teoria e Prática de Jardinagem II - 20h
quinta			
-	Português Instrumental		
Rodnei	Matemática Básica		
Neimar	Estágio ou TCC		

Qualquer dúvida, escrevam para o Coordenador do Curso:

tales.faria@ifmg.edu.br