



ESTUDOS QUEER E ENSINO DE ARTE/TEATRO: ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO MÉDIO

Renato Junio Rodrigues Clemente¹; Tiago Cruvinel².

RESUMO

O presente estudo propõe um mapeamento e análise das expressões artísticas lideradas ou produzidas por grupos minoritários na sociedade, como negros, indígenas, mulheres e pessoas LGBTQIA+, abrangendo diversas formas de expressão artística. O objetivo é desenvolver materiais didáticos em Artes, especificamente no ensino de Teatro, utilizando perspectivas dos estudos Queer. Estes materiais serão direcionados para estudantes do ensino médio técnico integrado, com a intenção de fomentar um olhar crítico sobre as obras desses artistas marginalizadas(os), permitindo questionamentos sobre o presente e reflexões sobre o futuro desejado: inclusivo, respeitoso com as diferenças, seguro, livre e justo para os grupos minoritários. A pesquisa se propõe a entender como os estudos queer podem enriquecer o ensino de Arte e Teatro, visando criar ambientes de resistência e éticas alternativas que desafiem as normas dominantes de poder. Ao se afastar dos princípios universalistas, busca-se promover uma educação que reconheça as diversas experiências e corpos, permitindo a expressão e o reconhecimento das vozes historicamente silenciadas.

PALAVRAS CHAVES: Ensino de Teatro; Ensino Médio; Estudos Queer; Gênero e sexualidade.

INTRODUÇÃO:

Este projeto de pesquisa [edital unificado - 69/2023 -LINHA A – início de execução agosto de 2024] tem como objetivo mapear e analisar os processos e produções artísticas protagonizados e/ou criados por grupos minorizados politicamente na sociedade (negros, indígenas, mulheres, LGBTQIA+), nas diversas linguagens artísticas, para a elaboração de materiais didáticos em Artes para estudantes do ensino médio técnico integrado, tendo em vista que o olhar crítico desses artistas minorizados possibilitará questionarmos, por meio de suas obras, o presente e projetarmos o que queremos em termos de futuro: inclusão, respeito às diferenças, segurança, liberdade, justiça para os grupos minorizados politicamente na sociedade etc.

Desse modo, esses materiais didáticos em Arte pretendem ser uma mostra do olhar crítico das e dos artistas sobre a sociedade atual e a projeção de um futuro melhor em termos de cidadania, dignidade da pessoa humana, pluralismo político e promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça,

¹ Renato Junio Rodrigues Clemente, Bolsista IFMG, Técnico em Química, IFMG Campus Betim, Betim- MG; renatuhjunio@gmail.com.

² Orientador: Pesquisador do IFMG, Campus Betim; tiago.cruvinel@ifmg.edu.br.



sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação, princípios esses da nossa Constituição Federal de 1988.

METODOLOGIA:

Com base nos resultados esperados e nos objetivos da pesquisa, a metodologia será dividida em algumas etapas.

1) Realização de uma ampla revisão bibliográfica para embasar teoricamente a pesquisa. Estão sendo analisadas fontes acadêmicas, livros, artigos científicos e outras publicações relacionadas aos estudos Queer, ensino de Artes na Educação Básica, gênero, sexualidade e competências da BNCC do Ensino Médio.

2) Realização de levantamento bibliográfico e documental sobre produções artísticas protagonizadas e/ou criadas por grupos minorizados politicamente na sociedade (negros, indígenas, mulheres, LGBTQIA+) em diversas linguagens artísticas.

3) Elaboração de Material Didático: Com base nos resultados da pesquisa, desenvolvimento de doze capítulos para o livro didático em Artes destinado ao ensino médio, abordando as produções artísticas mapeadas e analisadas. Estruturação do material de acordo com os parâmetros curriculares vigentes e diretrizes educacionais.

4) O material didático elaborado será submetido a um processo de validação pelos integrantes do Grupo de Pesquisa Teoria Queer e o ensino de Arte" do IFMG Campus Betim, do qual sou líder. Serão solicitadas avaliações, sugestões e contribuições para aprimorar o conteúdo e garantir sua qualidade pedagógica.

RESULTADOS E DISCUSSÕES:

Em virtude de a pesquisa estar em andamento, com apenas três meses de execução, ainda não temos resultados para serem compartilhados. Contudo, espera-se que a pesquisa produza os seguintes resultados:

- Consolidação de um embasamento teórico sólido, fundamentado em fontes acadêmicas, livros, artigos científicos e outras publicações relacionadas aos estudos Queer, ensino de Artes na Educação Básica, gênero, sexualidade e competências da BNCC do Ensino Médio.

- Identificação e catalogação de produções artísticas protagonizadas e/ou criadas por grupos minorizados politicamente na sociedade (negros, indígenas, mulheres, LGBTQIA+) em diversas linguagens artísticas.



- Realização de pesquisa bibliográfica e museológica nas cinco regiões do país, resultando em um banco de dados de produções artísticas relevantes.
- Análise crítica das produções identificadas, considerando aspectos históricos, sociais, políticos e estéticos, proporcionando uma compreensão mais ampla e contextualizada dessas obras.
- Desenvolvimento de doze capítulos para o livro didático em Artes destinado ao ensino médio, embasados nos resultados da pesquisa e nas produções artísticas mapeadas e analisadas.
- Elaboração de um artigo científico abordando a temática das produções artísticas protagonizadas por grupos minoritários politicamente na sociedade, destacando as descobertas e análises realizadas durante o mapeamento.
- Submissão do artigo em periódico científico no último mês da bolsa, visando contribuir para a disseminação do conhecimento acadêmico na área.
- Desenvolvimento do curso de formação "Arte, Dissidentes Sexuais e Desobedientes no Ensino de Arte", destinado a docentes de Arte do ensino médio, com o objetivo de promover a reflexão e o aprimoramento das práticas pedagógicas relacionadas às questões de gênero, sexualidade e diversidade na Arte.

CONCLUSÕES:

Dado que a pesquisa ainda está em andamento, os resultados finais e conclusões ainda não foram obtidos.

REFERÊNCIAS:

O título "Referências" deve ser centralizado, fonte *Times New Roman* 12. As referências bibliográficas serão apresentadas em ordem alfabética e conter todos os dados necessários à sua identificação conforme a norma NBR 6023:2000 ABNT.